

出埃及記概論

(第三十一章～第三十六章)

4/5/2026

趣味問答

(第二十五章～第三十章)

第一題

上帝吩咐摩西建造會幕的
首要目的是什麼？

第一題

使上帝可以住在百姓中間
(25:8)

第二題

約櫃裡面

主要存放的是什麼？

第二題

法版 (二塊石版)
(25:16)

第三題

金燈臺一共有幾個燈盞？

第三題

七個

主幹一個，兩旁各三個

(25:37)

第四題

祭壇是用什麼木頭做的？

外面包著什麼？

第四題

皂莢木，外面包銅
(27:1-2)

第五題

幕幔（會幕的布）

一共有幾層覆蓋物？

第五題

四層

細麻、山羊毛、
染紅公羊皮、海狗皮

(26:1-14)

第六題

區分「聖所」與「至聖所」的屏障稱為什麼？

第六題

慢子

(26:31-33)

第七題

大祭司頭巾上的金牌

刻著什麼字？

第七題

歸耶和華為聖
(28:36)

第八題

凡是20歲以上的以色列人
都要交納「贖罪銀」
每人要交多少？

第八題

半舍客勒，不分貧富
(30:13-15)

第九題

祭司承接聖職時，血要抹
在亞倫及其兒子的
哪三個部位？

第九題

右耳垂

右手大拇指

右腳大拇指

(29:20)

第十題

聖所中唯一的
光源是什麼？

第十題

金燈臺

預表基督是世界的光

(25:31)

出埃及記

第三十一章～第三十六章

簡介

簡介

1. 這六章經文（出埃及記 31-36 章）構成了以色列民族歷史中一個戲劇性的改變：
 - 1) 從受託領受了藍圖到墮落的金牛犢事件；
 - 2) 再到重新立約恢復關係與建造會幕的實踐；
 - 3) 一段建築史，也是一段神與人關係的修復史；
2. 「從山上到山下」的過程：
 - 1) 神提名召工匠，重申安息日作為立約的證據；
 - 2) 造金牛犢，神拒絕與百姓同去，摩西代求；
 - 3) 神與百姓重立聖約，宣告祂的名與性格；
 - 4) 甘心樂意奉獻與參與，開始製作幕幔與豎板。

出埃及記概論

第三十一章

核心主題

1. 第三十一章是關於建造會幕指令的總結：
 - 1) 之前的章節詳細描述了器物與大祭司服飾；
 - 2) 焦點轉向了執行者人與神聖的記號；
2. 神的裝備與聖潔的安息：
 - 1) 神親自裝備服事的人；
 - 2) 神要求人在工作中與神的關係：
 - (1) 服事神不能靠人的血氣；
 - (2) 必須依靠聖靈的恩賜；
 - 3) 在神聖的工作中，仍須守住安息日的聖潔，以表明與神立約的身份。

內容大綱

2. 永約的證據 (31:12-17) :

- 1) 安息日是神與百姓之間世世代代的證據，使人知道神是叫人成聖的；
- 2) 凡在安息日做工的，必被治死；
- 3) 重申神在六日創造後，第七日便安息舒暢；

3. 律法法版 (31:18) :

- 1) 這是神親自的工作；
- 2) 神將兩塊法版交給摩西；
- 3) 石版上的是神用指頭寫在。

內容大綱

1. 提名呼召與靈力的裝備 (31:1-11)
 - 1) 神提名呼召比撒列和亞何利亞伯；
 - 2) 神用靈充滿工匠，賜下智慧、聰明和知識；
 - 3) 工匠事工的範圍：
 - (1) 會幕；
 - (2) 約櫃；
 - (3) 施恩座；
 - (4) 一切供職的衣冠與聖膏油。

神學教導

1. 服事源於神的賜予：

- 1) 人的技術或天賦都是神給予人的；
- 2) 神最終目的是為了建造神的家；
- 3) 神會賜下足夠的資源與才幹給祂呼召的人；

2. 工作的終點是安息：

- 1) 建造會幕是神聖的，但若為了建造會幕而破壞安息，就本末倒置了；
- 2) 安息日是一個「記號」，提醒身份先於作為。

關鍵經文

- 「我也以我的靈充滿了他，使他有智慧，有聰明，有知識，能做各樣的工。」 (31:3)
- 「你們務要守我的安息日；因為這是你我之間世世代代的證據，使你們知道我耶和華是叫你們成聖的。」 (31:13)
- 「耶和華在西奈山和摩西說完了話，就把兩塊法版交給他，是神用指頭寫的石版。」 (31:18)

出埃及記概論

第三十二章

核心主題

1. 第三十二章是聖經歷史中極其悲劇性記載；
 - 1) 當神在山上與摩西立約並賜下藍圖時，山下的百姓卻陷入了集體的背叛；
 - 2) 這一章深刻地揭露了人性的軟弱、領袖的責任，以及神公義與慈愛之間的張力；
2. 金牛犢事件：
 - 1) 探討人在等待中的墮落、偶像崇拜的誘惑；
 - 2) 摩西作為中保如何站在破口中；
 - 3) 摩西為罪人哀求神的赦免。

內容大綱

1. 亞倫的妥協 (32:1-6) :
 - 1) 百姓不見摩西下山，要求亞倫為他們做神像；
 - 2) 亞倫屈服於群眾壓力：
 - (1) 鑄造金牛犢；
 - (2) 宣稱這是領他們出埃及的神；
 - 3) 虛妄的敬拜：
 - (1) 他們向牛犢獻祭、吃喝玩耍；
 - (2) 將異教的狂歡帶入對耶和華的敬拜中。

內容大綱

2. 摩西的代求 (32:7-14) :

1) 神稱百姓為「頑民」；

2) 神提議滅絕他們，使摩西的後裔成為大國；

3) 摩西的哀求：

(1) 以神的榮耀和神的應許為由：

a. 埃及人會怎麼看？

b. 給亞伯拉罕的誓言；

(2) 摩西求神止住怒氣。

內容大綱

3. 摩西下山審判 (32:15-29) :
 - 1) 摩西見狀大怒，摔碎法版；
 - 2) 象徵盟約已破裂，焚毀牛犢；
 - 3) 亞倫推卸責任，稱牛犢是從火裡「跳」出來的；
 - 4) 摩西呼召屬耶和華的利未人擊殺了三千人；
4. 摩西再次代求 (32:30-35) :
 - 1) 摩西寧願自己的名從冊上被塗抹；
 - 2) 摩西也要為百姓求赦免；
 - 3) 神宣告報應的日子必到，並降災禍於百姓。

神學教導

1. 崇拜的本質：

- 1) 以色列人並非想徹底拋棄耶和華；
- 2) 而是想用「看得見的對象」來敬拜神；
- 3) 偶像崇拜往往是對「未知」與「等待」的恐懼；
- 4) 最危險的不是完全不信，而是用世俗的方式來「敬拜」真神；

2. 領袖的試煉：

- 1) 亞倫：為討好群眾與維持和平，他妥協了真理；
- 2) 摩西：寧願發怒對抗群眾與罪惡，也要捍衛神的聖潔。

關鍵經文

- 「百姓見摩西遲延不下山，就大家聚集到亞倫那裡，對他說：『起來！為我們做神像，可以在我們前面引路。』」 (32:1)
- 「為什麼使埃及人議論說：『他領他們出去，是要降禍與他們，把他們殺在山中，將他們從地上除滅』呢？求你轉意，不發你的烈怒。」 (32:12)
- 「倘或你肯赦免他們的罪——不然，求你從你所寫的冊上塗抹我的名。」 (32:32)
- 「誰得罪我，我就從我的冊上塗抹誰。」 (32:33)

出埃及記概論

第三十三章

核心主題

1. 在經歷了金牛犢事件的慘痛背叛後：
 - 1) 描述了神與人關係的修復；
 - 2) 摩西如何渴望更深地認識神；
2. 從斷絕到榮耀的顯現：
 - 1) 沒有神的同在，任何應許之地都失去了意義；
 - 2) 展示了摩西作為中保，如何帶領百姓悔改，並尋求神榮耀的明證。

內容大綱

1. 神拒絕同行 (33:1-6) :

- 1) 神信守應許仍要把地賜給以色列，差使者開路；
- 2) 神嚴厲的宣告祂不與他們同去，因為百姓是硬著頸項的，恐怕神在路上滅絕他們；
- 3) 百姓聽見這「凶信」就哀哭，摘去身上的裝飾物以示悼念與悔改；

2. 營外的會幕 (33:7-11) :

- 1) 摩西將帳棚支搭在營外，稱之為「會幕」；
- 2) 凡求問耶和華的就出到營外，雲柱降下，神與摩西「面對面」說話，好像朋友說話一樣。

內容大綱

3. 摩西的代求與渴慕 (33:12-17) :
 - 1) 要求神指明誰與他同去，與看顧這民是祂的民；
 - 2) 神應許祂必親自和摩西同去，使他得安息；
 - 3) 摩西強調，若無神同行，與萬民就沒有分別；
4. 求見神的榮耀 (33:18-23) :
 - 1) 摩西大膽祈求看神的榮耀；
 - 2) 神宣告祂的恩慈與主權，但人不能見祂的面；
 - 3) 神將摩西放在「磐石穴中」，用手遮掩，讓摩西看見祂的背。

神學教導

1. 「神的同在」勝過「神的恩惠」：
 - 1) 神應許給他們土地和使者；但祂不親自去；
 - 2) 對許多人來說，有成功、有產業就足夠了；
 - 3) 對摩西來說沒有神的同在，應許之地只是荒野；
 - 4) 這挑戰我們的價值觀：我們愛神給的「禮物」，還是愛「給禮物的主」？
2. 面對面的友誼：
 - 1) 這並非指肉眼看見的；
 - 2) 而是指親密無間、不隔層次的溝通；
 - 3) 這是神對所有渴望祂的人的邀請。

關鍵經文

- 「人在何事上得知道我和你的百姓在你眼前蒙恩呢？豈不是因你與我們同去、使我和你的百姓與地上的萬民有分別嗎？」 (33:16)
- 「耶和華說：『我必親自和你同去，使你得安息。』」 (33:14)
- 「耶和華說：『我要顯我一切的恩慈，在你面前經過，宣告我的名。我要恩待誰就恩待誰，憐憫誰就憐憫誰。』」 (33:19)

出埃及記概論

第三十四章

核心主題

1. 在金牛犢事件的混亂與哀求之後：
 - 1) 神展現了祂極大的恩典——重新立約；
 - 2) 修復了破碎的關係；
 - 3) 神性格的自我宣告；
2. 榮耀與慈愛：
 - 1) 神對罪人的寬容、盟約的更新；
 - 2) 摩西在與神面對面；
 - 3) 摩西生命所散發出的神聖光輝。

內容大綱

1. 準備重造法版 (34:1-4) :
 - 1) 摩西要親自鑿出兩塊石版，第一次是神預備的，象徵對破壞盟約後的修補；
 - 2) 摩西獨自上山與神的會晤，再次與神同在；
2. 宣告神的屬性 (34:5-9) :
 - 1) 神親自宣告祂是慈愛、誠實、不輕易發怒的神，但也萬不以有罪的為無罪；
 - 2) 摩西低頭敬拜，再次求神在百姓中間同行，並赦免罪孽。

內容大綱

3. 立約與警告 (34:10-28) :

1) 神應許要行未曾行過的大奇事；

2) 神嚴厲警戒：

(1) 絕對不可與當地居民立約；

(2) 必須拆毀偶像；

(3) 不可與外邦通婚，免得被誘惑；

3) 重申誡命——守除酵節、獻頭胎、守安息日、一年三次朝見主；

4) 摩西在山上不吃不喝四十晝夜；

5) 神將十誡寫在版上。

內容大綱

4. 摩西臉上的光 (34:29-35) :
 - 1) 摩西下山時，因與神說話，臉上發光，但他自己不知道，這是屬靈的印記；
 - 2) 亞倫和百姓害怕靠近，摩西只好用帕子蒙臉；
 - 3) 進去與神說話就摘下帕子，出來對百姓說話就蒙上帕子。

神學教導

1. 神的自我啟示：

- 1) 「耶和華的名」，這段宣告在舊詩篇和先知書中被引用超過 20 次；
- 2) 平衡了神的慈愛—有憐憫、有恩典與公義；
- 3) 神是赦免人的，但祂絕不姑息罪惡；

2. 反映神的榮耀：

- 1) 發光不是因為修煉了什麼，因為與神說話；
- 2) 真正的屬靈影響力是自然流露的，當事人甚至不自知。

關鍵經文

1. 「耶和華，耶和華，是有憐憫有恩典的神，不輕易發怒，並有豐盛的慈愛和誠實。為千萬人存留慈愛，赦免罪孽、過犯和罪惡；萬不以有罪的為無罪，必追討他的罪，自父及子，直到三四代。」

(34:6-7)

2. 「你要謹慎，不可與你所去那地的居民立約，恐怕他們在你中間成為網羅。」 (34:12)

3. 「不可敬拜別神；因為耶和華是忌邪的神，名為忌邪者。」 (34:14)

出埃及記概論

第三十五章

核心主題

1. 從山上的「藍圖啟示」轉向營中的「實際建造」：
 - 1) 在經歷了金牛犢事件的審判與恢復後，以色列百姓展現出煥然一新的屬靈氣氛；
 - 2) 本章強調了安息與甘心樂意的奉獻；
2. 奉獻與同工：
 - 1) 展現了蒙恩後的子民如何回應神的呼召；
 - 2) 所有的工作必須從安息開始；
 - 3) 所有的奉獻必須出自甘心。

內容大綱

1. 工作的根基 (35:1-3) :

- 1) 在開始建造會幕的工程前，摩西先重申安息日；
- 2) 嚴厲的禁令：
 - (1) 六日做工，第七日為聖日；
 - (2) 家中生火也不可，強調徹底的安息；

2. 奉獻的呼籲 (35:4-9) :

- 1) 摩西呼籲百姓奉獻，但限於「凡稱心發願的」；
- 2) 奉獻的禮物：金、銀、銅、藍色紫色朱紅色線、細麻、皮料、木材、香料與寶石。

內容大綱

3. 才幹的奉獻 (35:10-19) :
 - 1) 凡心裡有智慧的都要來做耶和華所吩咐的一切；
 - 2) 包括帳幕、器具、座子、簾子與供職的衣冠；
4. 全民的響應 (35:20-29) :
 - 1) 男人奉獻金飾，女人親手紡線。
 - 2) 官長奉獻紅瑪瑙、香料與膏油。
 - 3) 核心動力在於「心裡受感」與「甘心樂意」；
5. 同工的提名 (35:30-35) :
 - 1) 神提名召了比撒列，賜他智慧與各樣工藝；
 - 2) 神又使他與亞何利亞伯心裡靈明，能教導他人。

神學教導

1. 先安息，後工作：
 - 1) 服事神的力量來自於神，而非人的忙碌；
 - 2) 若不先在安息中連結於神，工作就容易變成純粹的體力勞動或自我成就；
2. 奉獻的唯一標準：
 - 1) 「凡心裡受感」、「凡稱心發願」；
 - 2) 神不缺物資，祂看重的是人的「心」；
 - 3) 真正的奉獻不是壓力下的產出，而是對神赦免與慈愛的自然回應。

關鍵經文

- 「凡心裡受感和甘心樂意的，都拿耶和華的禮物來，用以做會幕的工作和其中一切的使用，並做聖衣。」 (35:21)
- 「凡心中有智慧的婦女親手紡線，把所紡的藍色、紫色、朱紅色線，和細麻都拿了來。」 (35:25)
- 「耶和華又使他，和但支派中亞希撒抹的兒子亞何利亞伯，心裡靈明，能教導人。」 (35:34)

出埃及記概論

第三十六章

核心主題

1. 詳細記錄了會幕建造的啟動過程：
 - 1) 百姓的奉獻竟然「多到超載」；
 - 2) 以至於領袖不得不下令停止捐獻；
 - 3) 與金牛犢事件中的背叛形成了極其鮮明的對比；
2. 同心與實行：
 - 1) 神的子民被靈充滿、甘心奉獻；
 - 2) 產生的驚人效率與豐盛供應；
 - 3) 它記錄了從「心動」到「行動」的具體過程。

內容大綱

1. 專業分工的團隊 (36:1-3) :
 - 1) 比撒列、亞何利亞伯與有智慧的人開始動工；
 - 2) 摩西將百姓奉獻的禮物交給工匠；
2. 綽綽有餘的奉獻 (36:4-7) :
 - 1) 慷慨的百姓每天早晨繼續送禮物來；
 - 2) 工匠告訴摩西，材料多得「過於所需」；
 - 3) 摩西下令禁止百姓再送禮物，因為材料已足夠做各樣的工，且有餘。

內容大綱

3. 建造幕幔 (36:8-19) :

- 1) 用十幅細麻布與刺繡的基路伯做最內層的幕幔；
- 2) 用十一幅山羊毛織成的幕幔罩棚；
- 3) 公羊皮與海狗皮為外層的蓋物；

4. 建造豎板 (36:20-34) :

- 1) 外面包金皂莢木做的豎板；
- 2) 每塊板下有兩個銀座，確保穩固；
- 3) 用橫門與環將板連成一體；

5. 建造幔子 (36:35-38) :

- 1) 刺繡著基路伯的幔子分隔聖所與至聖所；
- 2) 用藍色、紫色、朱紅色線和撚的細麻織成門簾。

神學教導

1. 甘心的奉獻：

- 1) 反映出以色列人對神的愛與渴望達到了頂峰；
- 2) 工匠們誠實上報，沒有私自挪用多餘的材料；
- 3) 摩西沒有多多益善，但照著神的需求適可而止；

2. 紀律與專業：

- 1) 會幕的建造不是雜亂無章的；
- 2) 神賜下「智慧」，但工匠仍需發揮「手藝」；
- 3) 每一幅幕幔、豎板都有精確的尺寸與勾環；
- 4) 屬靈的事奉也需要嚴謹、精確與紀律。

關鍵經文

- 「百姓為耶和華所吩咐當做的工作，拿來的禮物已經夠了，甚至有餘。」 (36:5)
- 「摩西傳命……無論男女，不必再為聖所拿什麼禮物來。這樣才攔住百姓不讓他們再拿禮物來。」 (36:6)
- 「凡心裡有智慧做工的，用十幅幔子做帳幕。這幔子是撚的細麻，幅上有藍色、紫色、朱紅色線，繡上基路伯。」 (36:8)

總結

總結

1. 「人的全然敗壞」與「神的全然恩典」的真理；
2. 「人的全然敗壞」：
 - 1) 人在看不見神時，沒有安全感；
 - 2) 人製造出「看得見的偶像」來尋求安全感；
3. 「神的全然恩典」：
 - 1) 服事不是靠人的聰明，而是靠「神的靈充滿」；
 - 2) 摩西代求，以色列民沒有受到公義的審判，預表基督是我們與神之間唯一的中保。
 - 3) 蒙赦免後百姓感恩，奉獻與作工的動力遠超過律法的要求。

思考

基督徒的新生命

1. 當我們禱告未獲及時回應，或處於生命中的「曠野期」時，不要試圖用世俗的手段（金牛犢）來填補內心的焦慮。要學習在沉默中等候神的腳步。
2. 我們的專長是設計、管理、文字還是體力勞動，都是神賜下的「靈力」；我們應當思考將目前的專業才幹，如何能用於建造他人的生命或神的家？
3. 基督徒的影響力不是來自外在的包裝，而是來自於「內在與神的交通」。我們是否每天花時間與主「面對面」說話？才能在生活中反映出神的性格。

出埃及記概論

(第三十一章～第三十六章)

結束