

# 出埃及記概論

(第二十五章～第三十章)

3/29/2026

# 趣味問答

(第十九章～第二十四章)

# 第一題

上帝在哪一座山上向摩西  
頒布十誡？

# 第一題

西乃山  
(19:11)

## 第二題

十誡第一條誡命是什麼？

## 第二題

除了我以外  
你不可有別的神  
(20:3)

## 第三題

哪一條誡命是唯一帶有  
「應許」使你得福、長壽  
的誡命？

# 第三題

當孝敬父母  
(20:12)

# 第四題

「以眼還眼，以牙還牙」

出現在哪一章？

# 第四題

## 第 21 章 (21:24)

# 第五題

有人不小心讓牛掉進坑裡  
挖坑的人該怎麼辦？

# 第五題

賠錢給牛主，死牛歸自己  
(21:33-34)

## 第六題

上帝告訴摩西，如果以色列人聽從祂的話，他們會成為什麼樣的子民？

# 第六題

屬神的子民、  
祭司的國度、聖潔的國民  
(19:5-6)

# 第七題

上帝應許會差遣

誰在以色列人前面行

領他們進所預備的地方？

# 第七題

使者 (天使)  
(23:20)

# 第八題

摩西、亞倫與七十位長老

上山時，

他們看見上帝腳下彷彿有

什麼平鋪的寶石？

# 第八題

藍寶石  
(24:10)

# 第九題

上帝規定以色列人

每年要守哪三個大節期？

# 第九題

除酵節 (逾越節)

收割節 (五旬節)

收藏節 (住棚節)

(23:14-16)

# 第十題

摩西最後進入雲中，  
在山上待了多久？

# 第十題

四十晝夜  
(24:18)

# 出埃及記

第二十五章～第三十章

簡介

# 簡介

1. 這六章是上帝在西乃山頒布「會幕的藍圖」：
  - 1) 上帝向摩西頒布的詳細建築與敬拜指南；
  - 2) 這不僅僅是一份工程清單；
  - 3) 更展現了上帝渴望與人同在的心意；
2. 神聖空間的設計圖：
  - 1) 至聖所與聖所的器具（第 25 章）；
  - 2) 會幕的結構（第 26 章）；
  - 3) 祭壇與院子（第 27 章）；
  - 4) 祭司的聖衣與承接聖職（第 28，29 章）；
  - 5) 香壇與各樣細節（第 30 章）。

# 出埃及記概論

## 第二十五章

# 核心主題

1. 以色列人從受律法的階段，進入到「神與人同在」和「建造會幕」的階段；
2. 「奉獻與預表」——神主動發起呼召：
  - 1) 要百姓甘心樂意地奉獻；
  - 2) 為祂建造一個地上的居所——聖所；
  - 3) 好讓祂能住在祂的子民中間；
  - 4) 詳細記載了至聖所與聖所內最重要的三件器具。

# 內容大綱

## 1. 奉獻的呼召 (25:1-9) :

- 1) 材料必須是百姓甘心樂意獻上的金、銀、銅、織物、皮料、木材、香料、寶石；
- 2) 用來建造聖所，使神可以住在他們中間；
- 3) 所造的都必須完全照著神在山上所指示的樣式；

## 2. 製造約櫃 (25:10-22) :

- 1) 用包金的皂莢木造「櫃」，可以用來放法版；
- 2) 用純金打造「施恩座」，上有兩個「基路伯」；
- 3) 神在那裡與人相會，並從基路伯中間向人說話。

# 內容大綱

3. 陳設餅的桌子 (25:23-30) :
  - 1) 包金的皂莢木造「桌子」；
  - 2) 桌上常擺著「陳設餅」；
  - 3) 象徵與神交通和生命糧；
4. 金燈臺 (25:31-40) :
  - 1) 用一塊純金錘出「燈臺」；
  - 2) 有主幹與六個枝子，造型如杏花；
  - 3) 提供聖所內的光；
  - 4) 象徵神的話語與靈的光照。

# 神學教導

## 1. 甘心樂意的奉獻：

- 1) 建造神居所的材料必須出自「甘心」；
- 2) 神不強求物資，祂看重的是奉獻者的心；

## 2. 基督的預表：

- 1) 約櫃：神性與人性的結合與要完成贖罪的工作；
- 2) 陳設餅：預表基督是生命之糧，信徒在祂裡面得飽足並與神交誼；
- 3) 金燈臺：預表基督是世上的光，引領人的道路。

# 關鍵經文

- 又當為我造聖所，使我可以住在他們中間。製造帳幕和其中一切的器具都要照我所指示你的樣式。  
(出埃及記 25:8-9)
- 我要在那裡與你相會，也要從法櫃施恩座上二基路伯中間，和你說我所要吩咐你傳給以色列人的一切事。(出埃及記 25:22)

# 出埃及記概論

## 第二十六章

# 核心主題

1. 延續第 25 章關於聖所器具的清單，第 26 章：
  - 1) 將注意力轉向了「建築本身」；
  - 2) 就是建築的結構與外殼；
2. 「帳幕的建造與區分」：
  - 1) 透過細緻的材料與嚴格的規格，展現了神的聖潔與榮耀；
  - 2) 透過「幔子」的設計，啟示了人與神之間因罪產生的距離，以及基督作為「通路」的預表。

# 內容大綱

1. 四層罩棚——榮耀與保護 (26:1-14) :
  - 1) 第一層 (最內層) : 由捻的細麻和藍色、紫色、朱紅色線織成，繡上基路伯。這是從內部看到的「天花板」，代表屬天的榮耀。
  - 2) 第二層 : 山羊毛織的罩棚，用於遮蓋內層。
  - 3) 第三層 : 染紅的公羊皮，象徵犧牲與遮蓋。
  - 4) 第四層 (最外層) : 海狗皮或獾皮，外觀平凡但堅韌防水，象徵基督道成肉身 在世人眼中並無美貌。

# 內容大綱

2. 幕板與底座——穩固的根基 (26:15-30) :
  - 1) 用外包精金皂莢木做幕板與底座；
  - 2) 每一塊板下都有兩個「帶卯的銀座」；
  - 3) 用橫門串聯，使整個帳幕連結為一；
3. 幔子與門簾——內部的隔闕 (26:31-37) :
  - 1) 用幔子區分「聖所」與「至聖所」；
  - 2) 只有大祭司一年一次能進入「至聖所」；
  - 3) 門簾是進入聖所的第一道屏障。

# 神學教導

## 1. 穩固與合一：

- 1) 帳幕的板必須立在預表「救贖」的銀座上；
- 2) 教會與信徒的生命必須建立在救贖的根基上，並藉著愛心（橫門）連結為一；

## 2. 幔子的預表：

- 1) 這層幔子象徵基督的肉身；
- 2) 當耶穌釘十字架時，幔子從上到下裂為兩半；
- 3) 是藉著他給我們開闢了一條又新又活的路，從幔子經過，這幔子就是他的身體。（來10:20）

# 關鍵經文

- 「你要用十幅幔子做帳幕。這些幔子要用捻的細麻和藍色、紫色、朱紅色線製造，並用巧匠的手工繡上基路伯。」（出埃及記 26:1）
- 「要使這幔子垂在鉤子下，把法櫃抬進幔子內；這幔子要將聖所和至聖所隔開。」（出埃及記 26:33）

# 出埃及記概論

## 第二十七章

# 核心主題

1. 第 27 章從聖所內部移向到外院：
  - 1) 前兩章描述的是神榮耀的居所；
  - 2) 這章告訴罪人該如何靠近這位聖潔的神？
2. 「祭壇與外院」：
  - 1) 立定神與百姓相會的界限；
  - 2) 設立平息神震怒、贖罪的祭壇；
  - 3) 罪人要親近神，必須先經過審判與救贖。

# 內容大綱

1. 銅祭壇——審判與代贖 (27:1-8) :
  - 1) 用包銅的皂莢木造祭壇；
  - 2) 祭壇是四方形，有四個壇角
  - 3) 祭壇用來焚燒祭物，使馨香之氣升到神面前；
  - 4) 祭壇預表「審判」；
  - 5) 壇角象徵「力量」與「避難所」；

# 內容大綱

## 2. 幕院——分別為聖的界限 (27:9-19) :

- 1) 用捻的細麻做成圍帷，形成一個長 100 肘、寬 50 肘的矩形院子；
- 2) 用銅做卯的座，橛子，和帳幕各樣用處的器具；
- 3) 用銀做鉤子，和桿子；
- 4) 白色細麻象徵神的聖潔，將聖所與外面的曠野世界隔開；

# 內容大綱

3. 點燈的條例——持續的光照 (27:20-21) :
  - 1) 點燈的油必須是「搗成的清橄欖油」；
  - 2) 亞倫及其子孫要經理這燈；
  - 3) 燈從晚上到早晨在耶和華面前「常常點著」。

# 神學教導

1. 先祭壇，後聖所：
  - 1) 在進入帳幕親近神之前，必須先經過祭壇；
  - 2) 預表人不能憑自己的功勞見神，必須先藉著耶穌基督的流血與犧牲，解決罪的問題；
2. 銅壇的角：
  - 1) 在舊約中，尋求庇護的人會抓住壇角；
  - 2) 象徵基督是唯一的避難所，祂的救恩有大能；
3. 清橄欖油的生命：基督受苦後流出的聖靈恩膏，信徒的生命需經過試煉，才能發出持久的光輝。

# 關鍵經文

- 「你要用皂莢木做壇。這壇要四方的，長五肘，寬五肘，高三肘。2 要在壇的四拐角上做四個角，與壇接連一塊，用銅把壇包裹。」（出埃及記 27:1-2）
- 「你要吩咐以色列人，把那為點燈搗成的清橄欖油拿來給你，使燈常常點著。」（出埃及記 27:20）

# 出埃及記概論

## 第二十八章

# 核心主題

1. 前三章介紹了會幕的結構與器具後，第 28 章 將焦點轉向了在其中事奉的人——祭司；
2. 會幕是神的宮殿：
  - 1) 那麼祭司的聖衣就是「王室侍從的制服」；
  - 2) 詳細規定了祭司的服飾；
  - 3) 強調事奉神的人必須具備聖潔與榮耀的裝扮；
3. 「祭司的聖衣」：
  - 1) 聖衣的主要目的是「為榮耀，為華美」；
  - 2) 象徵大祭司亞倫在神面前代表百姓。

# 內容大綱

1. 設立祭司的職分 (28:1-5) :
  - 1) 神選召亞倫及他兒子 (拿答、亞比戶、以利亞撒、以他瑪) 擔任祭司；
  - 2) 用金線，以及藍色、紫色、朱紅色線，細麻的材料製作聖衣；

# 內容大綱

2. 大祭司的專屬聖衣 (28:6-39) :
  - 1) 以弗得 (28:6-14) ;
  - 2) 胸牌 (28:15-30) ;
  - 3) 外袍 (28:31-35) ;
  - 4) 聖冠的金牌 (28:36-38) ;
  - 5) 內袍、冠冕與腰帶 (28:39) ;
3. 祭司的共用服飾 (28:40-43) :
  - 1) 內袍、腰帶、裹頭巾和細麻布褲子 ;
  - 2) 為了遮掩赤身，確保在聖所中的莊重與聖潔。

# 神學教導

## 1. 肩膀與胸膛的擔當：

- 1) 責任的承擔：大祭司肩膀上有支派名字；
- 2) 愛心的懷抱：胸前寶石也有名字；
- 3) 基督的預表：祂用大能支撐，將放在祂心上；

## 2. 歸耶和華為聖：

- 1) 額上的金牌提醒事奉者，進入神面前最基本的條件是「聖潔」；
- 2) 沒有聖潔，就不能見神的面。

# 關鍵經文

- 「你要給你哥哥亞倫做聖衣為榮耀，為華美。」  
(出埃及記 28:2)
- 「亞倫進入聖所的時候，要將決斷胸牌上以色列兒子們的名字帶在胸前，在耶和華面前常作紀念。」  
(出埃及記 28:29)
- 「要用精金做一面牌，在上面按刻圖書之法刻著：『歸耶和華為聖』。」 (出埃及記 28:36)

# 出埃及記概論

## 第二十九章

# 核心主題

1. 第 28 章描述祭司制服「聖衣」的華美；
2. 第 29 章設立祭司實務的職責：
  - 1) 「入職典禮」與「受膏儀式」；
  - 2) 規範祭司分別為聖的細節；
  - 3) 設立祭司每日基本的事奉；
3. 「承接聖職與每日的燔祭」：
  - 1) 事奉神的人不僅要穿上聖衣，更需要經過洗淨、受膏與流血的贖罪；
  - 2) 神設立了早晚祭，作為祂與百姓同在的基礎。

# 內容大綱

1. 承接聖職的預備與儀式 (29:1-9) :
  - 1) 在會幕門口用水洗身潔淨；
  - 2) 為亞倫穿上聖衣，戴上冠冕與金牌；
  - 3) 將膏油倒在頭上，象徵聖靈的授權與聖化；
2. 入職典禮的祭 (29:10-28) :
  - 1) 贖罪祭：祭公牛先解決祭司自身的罪；
  - 2) 燔祭：第一隻公綿羊焚燒，代表完全的奉獻；
  - 3) 承接聖職的祭：第二隻公綿羊；
  - 4) 搖祭：將祭肉在神面前搖一搖。

# 內容大綱

3. 祭司的聖餐與任期 (29:29-37) :
  - 1) 祭司要吃承接聖職的祭肉與餅；
  - 2) 這是一種與神團契的宴席；
  - 3) 儀式共持續 七天，每天都要獻祭，使壇成聖；
4. 每日當獻的祭 (29:38-46) :
  - 1) 每天早晨、黃昏各獻一隻一歲的羊羔為燔祭；
  - 2) 藉著這常獻的祭，神應許要在那裡與百姓相會，住在他們中間，作他們的神。

# 神學教導

1. 全人的奉獻——血的印記：
  - 1) 右耳：為了聽從神的話；
  - 2) 右手：為了做神的工作；
  - 3) 右腳：為了走神的道路；
2. 事奉的根基是「每日的」：
  - 1) 神不只要我們在重大節日奉獻；
  - 2) 神更看重「早晚常獻的祭」；
  - 3) 這代表基督徒每天穩定的靈修與親近神，是維持與神同在的關鍵。

# 關鍵經文

- 「你要取些血，點在亞倫的右耳垂上和他兒子的右耳垂上，又點在他們右手的大拇指上和右腳的大拇指上。」（出埃及記 29:20）
- 「這要在耶和華面前、會幕門口，作你們世世代代常獻的燔祭。我要在那裡與你們相會，和你們說話。」（出埃及記 29:42）
- 「我要住在以色列人中間，作他們的神。」（出埃及記 29:45）

# 出埃及記概論

## 第三十章

# 核心主題

1. 關於會幕細節的「補遺與完善」：
  - 1) 確立了建築、器具、祭司服飾及入職禮後；
  - 2) 補充了維持神與人交通所需的幾項關鍵要素；
2. 「禱告、生命與聖化」：
  - 1) 透過「金香壇」描述與神的連結；
  - 2) 透過「贖罪銀」強調生命的歸屬；
  - 3) 透過「洗濯盆」與「聖膏油」強調事奉者必須具備的潔淨與聖別。

# 內容大綱

## 1. 金香壇 (30:1-10) :

- 1) 包純金皂莢木造香壇，有四角，四圍有金牙邊；
- 2) 放在法櫃前的幔子外的聖所內；
- 3) 亞倫每天早晚在整理燈時都要燒香；
- 4) 不可獻異樣的香、燔祭或素祭；
- 5) 象徵聖徒的祈禱永不間斷；

## 2. 贖罪銀 (30:11-16) :

- 1) 凡被數點的以色列人 (20歲以上) ，不分貧富，每人都要交半舍客勒銀子作為贖命之價；
- 2) 為了聖所的使用，也為了在耶和華面前作紀念，免得遭災。

# 內容大綱

3. 銅洗濯盆 (30:17-21) :
  - 1) 放在會幕與祭壇中間；
  - 2) 祭司進會幕或上壇事奉前，必須洗手洗腳，否則會死亡；
4. 聖膏油與聖香 (30:22-38) :
  - 1) 調製聖膏油，用於膏抹一切器具與祭司；
  - 2) 調製聖香，要以這香為至聖；
  - 3) 這兩樣配方極其神聖，不可私人調製或塗抹在常人身上，違者必從民中剪除。

# 神學教導

## 1. 生命的平權與代價：

- 1) 贖罪銀不論貧富都納一樣的數額；
- 2) 象徵在救恩面前人人平等，每個人的靈魂在神眼中都極其寶貴，且都需付上生命的贖價；

## 2. 不斷的潔淨：

- 1) 洗濯盆提醒我們，雖然祭司在入職時已洗過全身，預表重生的洗；
- 2) 在每日服事中仍會沾染塵土，因此需要「洗手洗腳」，象徵每日的悔改與潔淨。

# 關鍵經文

- 「亞倫在壇上要燒馨香料做的香；每早晨他收拾燈的時候，要燒這香。黃昏點燈的時候，他也要燒這香，作為耶和華面前常燒的香，世世代代不停。」  
(出埃及記 30:7-8)
- 「富足的不可多出，貧窮的不可少出，各人要出半舍客勒，奉給耶和華為生命贖罪。」 (出埃及記 30:15)
- 「亞倫和他的兒子要在這盆裡洗手洗腳。」 (出埃及記 30:19)

# 總結

# 總結

1. 這段經文最重要的結論「又當為我造聖所，使我可以住在他們中間。」（25:8）；
2. 上帝的主動性：
  - 1) 不是人尋找神；
  - 2) 而是上帝主動下降，提供路徑讓人能親近祂；
3. 秩序與尊榮：
  - 1) 上帝對細節的要求——材質、顏色、尺寸；
  - 2) 祂是秩序的神，也是配受最高榮耀的神；
4. 預表基督：新約視會幕為耶穌基督的預表，祂是完美的祭司，也是最終的祭祀。

# 思考

# 基督徒的新生命

1. 上帝吩咐摩西要「凡甘心樂意的」，才可以收下禮物。這提醒我們，神不在乎禮物的貴重與否，而在於動機。在生活或事奉中，神看重的是我們那顆願意回應祂愛的心；
2. 會幕位於以色列營地的正中央，這應用到現代，就是「以神為中心」的生活模式，無論你的生活多麼忙碌、環境多麼像曠野，你的心靈深處是否保留了一個與神對話的「聖所」？

# 出埃及記概論

(第二十五章～第三十章)

結束