

基督教新生命宣道會

主日學



哥林多前書

恩賜的應用

10/3/2021

主題：恩賜的應用—論說方言

簡介 (14 : 1-19)	1
造就人的恩賜 (14 : 1-5)	2
說方言的恩賜 (14 : 6-12)	17
說方言的果效 (14 : 13-19)	32
結論 (14 : 1-19)	42

◆ 保羅聽說哥林多教會：

- ❖ 聚集敬拜常用沒有翻譯的方言；
- ❖ 說方言的人認為是美妙的經歷；
- ❖ 說方言的人是成熟信徒的標誌；
- ❖ 說方言可以使非信徒相信基督。

◆ 保羅的回應：

- ❖ 恩賜必須建立在愛心的表現；
- ❖ 造就人就是愛的作用 (8 : 1) ；
- ❖ 強調需要考慮造就整個教會；
- ❖ 說方言不是首要的恩賜；
- ❖ 尋求能造就教會的恩賜。

◆ 這段經文 (14 : 1-19) 繼續討論：

- ❖ 第 12 章和第 13 章屬靈的恩賜；
- ❖ 方言被理解為特殊的祈禱形式；
- ❖ 涉及教會中的祈禱和預言。

◆ 「論說方言」分成三個部分：

- ❖ 比較說預言與說方言 (14 : 1-5)
- ❖ 使用說方言的恩賜 (14 : 6-12)
- ❖ 使用說方言的果效 (14 : 13-19)

◆ 「先知講道」或「說預言」要考慮造就人和造就教會。

造就人的恩賜 (14：1-5)

¹你們要追求愛，也要切慕屬靈的恩賜，其中更要羨慕的是做先知講道（原文作：是說預言。下同）。²那說方言的原不是對人說，乃是對神說，因為沒有人聽出來，然而他在心靈裡卻是講說各樣的奧秘。³但做先知講道的是對人說，要造就、安慰、勸勉人。⁴說方言的是造就自己，做先知講道的乃是造就教會。⁵我願意你們都說方言，更願意你們做先知講道；因為說方言的若不翻出來，使教會被造就，那做先知講道的就比他強了。

¹你們要追求愛，也要切慕屬靈的恩賜，其中更要羨慕的是做先知講道（原文作：是說預言。下同）。

1. 這節經文介紹了這章的主題 (14 : 1-33) ；
 - 1) 重申屬靈恩賜的順序 (12 : 28) ；
 - 2) 延申最大恩賜的意義 (13 : 1-13) 。
2. 基督徒追尋的恩賜：
 - 1) 把「愛心」放在首位；
 - 2) 以「愛心」為核心，然後追尋其他的恩賜；
 - 3) 「先知講道」應該是第一個切慕的恩賜。

¹你們要追求愛，也要切慕屬靈的恩賜，其中更要羨慕的是做先知講道（原文作：是說預言。下同）。

3. 保羅希望哥林多信徒：

- 1) 不要追求任何恩賜；
- 2) 要追求「先知講道」的恩賜（參見 12 : 28）；
- 3) 不是其他恩賜不重要；
- 4) 而是針對哥林多信徒的問題：
 - (1) 他們追求「說方言」的恩賜；
 - (2) 他們忽略能造就人和教會的恩賜；
 - (3) 他們要追求的「愛心」和「先知講道」的恩賜。

¹你們要追求愛，也要切慕屬靈的恩賜，其中更要羨慕的是做先知講道 (原文作：是說預言。下同) 。

4. 保羅在這一章將「先在講道」和「說方言」的恩賜作了對比：
 - 1) 解釋「先知講道」的重要性；
 - 2) 說明這兩種恩賜的區別性；
 - 3) 使用恩賜的最終目標：
 - (1) 要以「愛心」為動機；
 - (2) 要能造就教會的肢體。

²那說方言的原不是對人說，乃是對神說，因為沒有人聽出來，然而他在心靈裡卻是講說各樣的奧祕。³但做先知講道的是對人說，要造就、安慰、勸勉人。

1. 保羅用這兩節經文提出他對「說方言」和「先知講道」的看法：
 - 1) 不是簡單地將「先知講道」與其他恩賜的對比；
 - 2) 針對「說方言」的特質做了對比：
 - 3) 以會眾理解與否和效果做了對比。

²那說方言的原不是對人說，乃是對神說，因為沒有人聽出來，然而他在心靈裡卻是講說各樣的奧祕。³但做先知講道的是對人說，要造就、安慰、勸勉人。

2. 「說方言的原不是對人說，乃是對神說」：

- 1) 一種祈禱的語言；
- 2) 與神交談，交通的語言；
- 3) 不是人類說的語言；
- 4) 或是人們沒有聽過的語言。

²那說方言的原不是對人說，乃是對神說，因為沒有人聽出來，然而他在心靈裡卻是講說各樣的奧祕。³但做先知講道的是對人說，要造就、安慰、勸勉人。

3. 哥林多信徒認為「說方言」是合宜的敬拜程序：

1) 保羅反對他們的認知：

(1) 敬拜是會眾一起敬拜神，榮耀神；

(2) 在公開聚會的場合「說方言」是不合宜的。

2) 保羅同意在個人私下敬拜神「說方言」是合宜的。

²那說方言的原不是對人說，乃是對神說，因為沒有人聽出來，然而他在心靈裡卻是講說各樣的奧秘。³但做先知講道的是對人說，要造就、安慰、勸勉人。

4. 「講說各樣的奧秘」：

- 1) 奧秘：未知或秘密的事；無法理解的事；
- 2) 「說方言」說的內容：
 - (1) 只有神才能理解；
 - (2) 有翻譯方言恩賜的人才能理解。
- 3) 說的人得到聖靈的啟示：
 - (1) 得知秘密的真理，只能與神分享；
 - (2) 但聽的人都不明白說的內容，也就無法得知這奧秘。

²那說方言的原不是對人說，乃是對神說，因為沒有人聽出來，然而他在心靈裡卻是講說各樣的奧秘。³但做先知講道的是對人說，要造就、安慰、勸勉人。

5. 「先知講道」：

- 1) 這恩賜能理解奧秘和知識；
- 2) 這恩賜有向人講述奧秘的能力；
- 3) 但「說分言」的人卻沒有向人講述的能力；
- 4) 「先知講道」的目的：
 - (1) 對人說的，能夠造就人，造就教會；
 - (2) 能堅定基督徒對基督教的信仰；
 - (3) 能堅定基督徒追隨基督的信心。

²那說方言的原不是對人說，乃是對神說，因為沒有人聽出來，然而他在心靈裡卻是講說各樣的奧祕。³但做先知講道的是對人說，要造就、安慰、勸勉人。

6. 「先知講道的是對人說」：

- 1) 傳達神學，教義，或其他真理的事工；
- 2) 以「愛心」關注教會各個肢體需求的事工—堅定、鼓勵、和安慰。

7. 「造就」、「安慰」、「勸勉」：

- 1) 「造就」與「建造」同義；第十四章的主題 (14：3，4，5，12，17，26) ；
- 2) 「安慰」對沮喪或悲傷的人有關懷的作用；
- 3) 「勸勉」可以鼓勵他人在信心上，或靈命上的成長。

造就人的恩賜 (14 : 4)

⁴說方言的是造就自己，做先知講道的乃是造就教會。

1. 再一次對比「說方言」和「先知講道」：
 - 1) 造就自己：利己，肯定自己，以自己為目的；
 - 2) 造就教會：幫助，鼓勵信徒靈命的成長。
2. 保羅希望哥林多信徒在使用恩賜時要有「愛心」：
 - 1) 放眼在教會肢體靈命的成長；
 - 2) 不要關注自己靈命的成長；
 - 3) 要讓教會的弟兄姐妹受益，不是只有自己受益。

⁵我願意你們都說方言，更願意你們做先知講道；因為說方言的若不翻出來，使教會被造就，那做先知講道的就比他強了。

1. 保羅進一步說明他的理由：

- 1) 沒有批評和譴責說方言的人；
- 2) 如果有人能翻譯方言，希望他們都能說方言；
- 3) 贊同說方言，但更希望他們都能講道。

2. 似乎與保羅先前的教導矛盾：

- 1) 沒有一個恩賜是每一個肢體都有的 (12 : 17-19 , 29-30) ；
- 2) 反映敬拜時要以合一的方式進行—「說方言」或「先知講道」 ；
- 3) 要用最大效益的方式敬拜—造就人，造就教會，和榮耀神。

⁵我願意你們都說方言，更願意你們做先知講道；因為說方言的若不翻出來，使教會被造就，那做先知講道的就比他強了。

3. 在敬拜時，參予的人都遵巡預定的程序進行：
 - 1) 站著或坐著唱詩歌；
 - 2) 祈禱，讀經，教導，和聽道。
4. 小組聚會也是如此，可以用個人的方式參與小組：
 - 1) 帶領讚美的詩歌；
 - 2) 分享讀經的感想；
 - 3) 提供享用的餐飲。

⁵我願意你們都說方言，更願意你們做先知講道；因為說方言的若不翻出來，使教會被造就，那做先知講道的就比他強了。

5. 保羅對「說方言」的看法：

- 1) 一定要有人翻譯，如此聽的人才能得到啟示和造就；
- 2) 如果沒有人翻譯，那先知講道就勝過說方言的成果。
- 3) 即使有人翻譯「說方言」的信息：
 - (1) 經過那位翻譯人的理解，然後說出他的理解讓聽的人瞭解信息；
 - (2) 講道的信息直接從講道人口說的信息傳入聽道人的耳瞭解信息；
 - (3) 所以他們之間的效果是有差異的。

⁵我願意你們都說方言，更願意你們做先知講道；因為說方言的若不翻出來，使教會被造就，那做先知講道的就比他強了。

6. 「先知講道的就比他強」：

- 1) 不認為「先知講道」比「說方言」重要或優越；
- 2) 以造就的成果比較，「先知講道」要更勝一籌；
- 3) 針對當時哥林多教會的問題：
 - (1) 他們重視「說方言」勝過「先知講道」；
 - (2) 他們輕視傳道和傳福音的信徒。

說方言的恩賜 (14：6-12)

⁶弟兄們，我到你們那裡去，若只說方言，不用啟示或知識或預言或教訓給你們講解，我於你們有什麼益處呢？⁷就是那有聲無氣的物，或簫或琴，若發出來的聲音沒有分別，怎能知道所吹所彈的是什麼呢？⁸若吹無定的號聲，誰能預備打仗呢？⁹你們也是如此，舌頭若不說容易明白的話，怎能知道所說的是什麼呢？這就是向空說話了。¹⁰世上的聲音或者甚多，卻沒有一樣是無意思的。¹¹我若不明白那聲音的意思，這說話的人必以我為化外之人，我也以他為化外之人。¹²你們也是如此，既是切慕屬靈的恩賜，就當求多得造就教會的恩賜。

⁶弟兄們，我到你們那裡去，若只說方言，不用啟示或知識或預言或教訓給你們講解，我於你們有什麼益處呢？

1. 「弟兄們」：保羅開始另一個單元，比較說方言和講道的用處；
2. 「我到你們那裡去」：
 - 1) 用第一人稱，希望哥林多信徒會同意和接納他的教導；
 - 2) 可能哥林多信徒質疑保羅靈命還沒有達到「說方言」的程度；
 - 3) 所以他用自己的事工為例回應，如果他與他們相處的時間：
 - (1) 只說方言，不講道，沒有教導；
 - (2) 那他對他們有什麼益處呢？

‘弟兄們，我到你們那裡去，若只說方言，不用啟示或知識或預言或教訓給你們講解，我於你們有什麼益處呢？’

3. 「啟示」、「知識」、「預言」、「教訓」：

- 1) 「啟示」和「知識」有關對真理的認知；
- 2) 「預言」和「教訓」將真理傳講給信徒。
- 3) 「預言」在第十四章，應該是「講道」或「演講」的恩賜。

4. 「我於你們有什麼益處呢」：

- 1) 「於我無益」 (13 : 3) 前後相互呼應；
- 2) 以「愛心」尋求在周邊的人的益處；
- 3) 用基督徒的生命和生活影響周邊的人。

⁷就是那有聲無氣的物，或簫或琴，若發出來的聲音沒有分別，怎能知道所吹所彈的是什麼呢？

1. 在保羅書信中，保羅很少提到樂器，但這裡用樂器為例：
 - 1) 顯示當時猶太教在敬拜時音樂的重要性；
 - 2) 音樂與敬拜結合是常見的：
 - (1) 音樂會影響會眾一起敬拜的情緒；
 - (2) 用完美的音樂讚美敬拜天上的神。
 - 3) 可能反映哥林多聚會時會用音樂配合敬拜：
 - (1) 他們希望用音樂敬拜讚美；
 - (2) 用樂器，用琴聲伴奏讚美的詩歌。

⁷就是那有聲無氣的物，或簫或琴，若發出來的聲音沒有分別，怎能知道所吹所彈的是什麼呢？

2. 「有聲無氣的物，或簫或琴」：

- 1) 沒有生命的樂器，除非發出和諧的聲音，是無法達到敬拜讚美的效果；
- 2) 如果發出的聲音沒有區別，會眾不會知道伴奏的音調和曲調；
- 3) 正如說方言不會讓參與敬拜的信徒受益一樣；
- 4) 樂器不能發出一系列協調的音樂，那做樂器的功用就不存在了。

⁸若吹無定的號聲，誰能預備打仗呢？

1. 保羅用軍事的例子強調聲音的作用：

- 1) 號聲必須讓人瞭解它的意義；
- 2) 瞭解後，才能發生作用和影響力。

2. 「號聲」：

- 1) 古時的號角只能發出很少的聲音；
- 2) 不同的音調代表不同的意義，如集結，進攻，撤退；
- 3) 如果號手不能準確發出號角的聲音，那軍隊就不知道如何進退。

⁸若吹無定的號聲，誰能預備打仗呢？

3. 保羅用樂器和號角的聲音的例子，目的：

- 1) 糾正哥林多信徒認為能說方言是值得其他信徒尊崇和欽佩的觀念；
- 2) 不能讓人理解的聲音就像樂器和號角發出人們不能理解的聲音；
- 3) 都是無效的，無意義的，對人是沒有益處的。

⁹你們也是如此，舌頭若不說容易明白的話，怎能知道所說的是什麼呢？這就是向空說話了。

1. 「你們也是如此」：
 - 1) 哥林多信徒在敬拜時說方言的行為；
 - 2) 正如樂器和號角發出的聲音無人理解；
 - 3) 他們說方言的結果是無效的。

⁹你們也是如此，**舌頭若不說容易明白的話**，怎能知道所說的是什麼呢？這就是向空說話了。

2. 「舌頭若不說容易明白的話」：

- 1) 舌頭 (Tongues) — 說話的器官，不是說方言；
- 2) 用說話的器官說清楚的話語，而不是說方言；
- 3) 哥林多信徒不是說一種沒有學過的外語：
 - (1) 是發出含糊不清的噪音；
 - (2) 是世上無法理解的語言；
 - (3) 是無人能夠翻譯的語言。

⁹你們也是如此，舌頭若不說容易明白的話，怎能知道所說的是什麼呢？這就是向空說話了。

3. 「怎能知道所說的是什麼呢？」：
- 1) 沒有翻譯就沒有人能明白所說的內容；
 - 2) 這些話語毫無意義的在空氣中消失了；
 - 3) 說方言不會比樂器或號角更有用 (14 : 7-8) 。

¹⁰世上的聲音或者甚多，卻沒有一樣是無意思的。¹¹我若不明白那聲音的意思，這說話的人必以我為化外之人，我也以他為化外之人。

1. 「世上的聲音或者甚多」：
 - 1) 比較說方言和說不同人類的語言；
 - 2) 世上的語言雖多，但都能夠表達它的意義；
 - 3) 沒有一種語言是毫無意義的。
2. 「聲音的意思」：
 - 1) 樂器和諧的節奏 (14：7) ；
 - 2) 號角清晰的信號 (14：8) ；
 - 3) 翻譯語言的意義 (14：10) 。

¹⁰世上的聲音或者甚多，卻沒有一樣是無意思的。¹¹我若不明白那聲音的意思，這說話的人必以我為**化外之人**，我也以他為**化外之人**。

3. 「化外之人」： βάρβαρος (barbarian) ； 文化普及低的地方的人：

- 1) 希臘人稱聽不懂希臘語的人都是野蠻人 (Barbarian) ；
- 2) 希臘人認為他們的語言是完美的，因而自豪；
- 3) 希臘語以外的語言都是粗魯的雜音。

4. 保羅對跨文化的意識：

- 1) 他會說希臘話，但當別人聽不懂他說的，那人就成了野蠻人；
- 2) 反之亦然，當他聽不懂別人說的話，那他就成了野蠻人。

¹²你們也是如此，既是切慕屬靈的恩賜，就當求多得造就教會的恩賜。

1. 「你們也是如此」：

- 1) 樂器，號角，和外語的比喻和邏輯指出「說方言」的效果；
- 2) 希望哥林多信徒效法保羅在他們之間的事工上的體驗；
- 3) 使用「說方言」的恩賜時要考慮對聽的人是否有益處。

¹²你們也是如此，既是切慕屬靈的恩賜，就當求多得造就教會的恩賜。

2. 「切慕屬靈的恩賜」：

- 1) 針對哥林多信徒尋求恩賜的熱情提出建議；
- 2) 保羅曾經鼓勵他們尋求屬靈的恩賜 (12 : 31 ; 14 : 1) ；
- 3) 保羅支持他們渴望得到恩賜的意願：
 - (1) 希望他們修改或考慮定立尋求的方向；
 - (2) 「當求多得造就教會的恩賜」。

¹²你們也是如此，既是切慕屬靈的恩賜，就當求多得造就教會的恩賜。

3. 如果他們渴望得更多的恩賜：

- 1) 不是求更多「說方言」的恩賜；
- 2) 求更多鞏固和建立教會的恩賜：
 - (1) 加強對基督教信仰的恩賜；
 - (2) 順服神的話語的恩賜；
- 3) 不要求讓個人得更多利益的恩賜；
- 4) 要多求讓他人得利益的恩賜。

說方言的果效 (14：13-19)

¹³所以那說方言的，就當求著能翻出來。¹⁴我若用方言禱告，是我的靈禱告，但我的悟性沒有果效。¹⁵這卻怎麼樣呢？我要用靈禱告，也要用悟性禱告；我要用靈歌唱，也要用悟性歌唱。¹⁶不然，你用靈祝謝，那在座不通方言的人既然不明白你的話，怎能在你感謝的時候說「阿們」呢？¹⁷你感謝的固然是好，無奈不能造就別人。¹⁸我感謝神，我說方言比你們眾人還多，¹⁹但在教會中，寧可用悟性說五句教導人的話，強如說萬句方言。

說方言的果效 (14 : 13)

¹³所以那說方言的，就當求著能翻出來。

1. 保羅勸勉說方言的人：

- 1) 要禱告祈求有人能翻譯他說的方言；
- 2) 這樣聽的人才知道說的內容，才能造就人；
- 3) 說方言的人，也可以翻譯他自己說的內容。

2. 保羅鼓勵哥林多信徒要求更大的恩賜 (12 : 31)：

- 1) 祈求有效的建立教會；
- 2) 祝福一起敬拜的信徒；
- 3) 尋求為他人帶來利益。

說方言的果效 (14 : 14)

¹⁴我若用方言禱告，是我的靈禱告，但我的悟性沒有果效。

1. 保羅跟據自己說方言的經驗，提出「靈」和「悟性」的區別：
 - 1) 「靈」是人的靈，不是「聖靈」；
 - 2) 「悟性」是人的理性、理解、理智 (Mind, Understanding, Intellect) 。
2. 保羅希望看到的：
 - 1) 「靈」與「悟性」同工；
 - 2) 在禱告時，「靈」與「悟性」互補；
 - 3) 用「靈」禱告是好的，但「靈」與「悟性」一起禱告更好。

說方言的果效 (14 : 15)

¹⁵這卻怎麼樣呢？我要用靈禱告，也要用悟性禱告；我要用靈歌唱，也要用悟性歌唱。

1. 「這卻怎麼樣呢？」；「那麼我應當怎樣行呢？」（新譯本）：
 - 1) 思考最合理的行動是什麼；
 - 2) 希望能幫助哥林多信徒理解他的期望。
2. 保羅的觀點：
 - 1) 要麼用人們能夠理解的話語禱告和獻詩歌；
 - 2) 要麼用方言禱告和獻詩歌，但要有人緊接著翻譯；
 - 3) 要麼就永遠不要用方言禱告和獻詩歌。

¹⁶不然，你用靈祝謝，那在座不通方言的人既然不明白你的話，怎能在你感謝的時候說「阿們」呢？

1. 保羅從第一人稱「我」轉為第二人稱「你」：
 - 1) 矛頭指向哥林多信徒；
 - 2) 解釋他們說方言的效果。
2. 「你用靈祝謝」：
 - 1) 當哥林多的信徒用「靈」，用方言，讚美神；
 - 2) 但一起敬拜的人不知道在說什麼；
 - 3) 如何能認同和感恩，說「阿們」呢？
 - 4) 這應該在哥林多教會敬拜時常常發生的情形。

¹⁶不然，你用靈祝謝，那在座不通方言的人既然不明白你的話，怎能在你感謝的時候說「阿們」呢？

3. 「在座不通方言的人」：

- 1) 他們聽不懂方言；
- 2) 他們就是局外人；
- 3) 他們就是旁觀者；
- 4) 他們無法融入敬拜的過程；
- 5) 他們無法認同，說「阿們」。

¹⁶不然，你用靈祝謝，那在座不通方言的人既然不明白你的話，怎能在你感謝的時候說「阿們」呢？

4. 「阿們」：

- 1) 「阿們」不是希臘語，而是希伯來語；
- 2) 表示認可，鄭重的同意他人的讚美和祈禱；
- 3) 這些在座的人，他們對敬拜的禮儀並不陌生：
 - (1) 他們知道在敬拜時如何回應禱告；
 - (2) 他們不知道要如何回應用方言的禱告。

說方言的果效 (14 : 17)

¹⁷你感謝的固然是好，無奈不能造就別人。

1. 保羅不斷的提醒哥林多信徒：
 - 1) 要造就人，造就教會的重要性；
 - 2) 要考慮教會肢體的每個成員。
2. 保羅認可那些自我為中心的信徒：
 - 1) 在個人的場合讚美，敬拜，和感恩；
 - 2) 但更希望他們把眼光：
 - (1) 放在造就人的事務上；
 - (2) 不要只顧到自己的事務上。

¹⁸我感謝神，我說方言比你們眾人還多，¹⁹但在教會中，寧可用悟性說五句教導人的話，強如說萬句方言。

1. 「我感謝神」，保羅感謝神：
 - 1) 他說方言的經驗非常豐富；
 - 2) 他有能力 and 權威解決哥林多教會的問題。
2. 保羅肯定「說方言」的恩賜：
 - 1) 他建議他們要關注教會肢體的情形；
 - 2) 雖然他們有人對說方言特別有恩賜；
 - 3) 在使用時要有效地建立教會和肢體。

¹⁸我感謝神，我說方言比你們眾人還多，¹⁹但在教會中，寧可用悟性說五句教導人的話，強如說萬句方言。

3. 在教會聚會的背景之下：

- 1) 每位信徒都要關注一起聚會的弟兄姐妹；
- 2) 每位信徒都要能被造就：
 - (1) 用簡單的，容易懂的話語教導和講道；
 - (2) 用很多方言的教導，但是沒有任何啟示的作用。

- ◆ 造就人的恩賜 (14 : 1-5) :
 - ❖ 以愛心為首的恩賜；
 - ❖ 以造就教會為目的的恩賜。
- ◆ 說方言的恩賜 (14 : 6-12) :
 - ❖ 認可說方言的恩賜；
 - ❖ 要讓聽的人理解為要。
- ◆ 說方言的果效 (14 : 13-19) :
 - ❖ 可以用於禱告，讚美，感恩；
 - ❖ 要有人翻譯才會有效果；
 - ❖ 最好還是用讓人理解的話語；
 - ❖ 要放眼能造就人的講道恩賜。

- ◆ 我們學到了什麼呢？
 - ❖ 使用恩賜的目的—造就教會；
 - ❖ 說方言的先決條件要有翻譯。

- ◆ 我們應該如何做呢？思考：
 - ❖ 我會用愛心參與教會的事工嗎？
 - ❖ 我會用悟性與弟兄姐妹交通嗎？
 - ❖ 我會用靈和悟性敬拜神嗎？

^{8:6}以斯拉稱頌耶和華至大的神，眾民都舉手應聲說「阿們！阿們！」，就低頭，面伏於地，敬拜耶和華。(尼希米記 8:6)

基督教新生命宣道會

主日學



哥林多前書

恩賜的應用

結束