



基督教新生命宣道會 NLCAC 11000 First Ave., Whittier, CA 90603 Tel: (562)943-4616 Website: nlcac-mandarin.org



記得在台灣時，有一首歷史悠久、家喻戶曉、耳熟能詳的畢業歌，在我相同年歲或世代的人，都能朗朗上口，或哼上幾句調調，令人回味無窮。雖文白夾雜，然寓意深遠，既抒離情，亦勵奮發之志，歌曲更為優美調合，趁此機會，提供在家訊與大家分享。

畢業歌 — 青青校樹

當鳳凰花開、艷紅耀眼、熱情綻放的時候，也正是學生畢業季節、高唱驪歌的時候，所有畢業生、莘莘學子，無不抱著又欣喜又傷感的心情來迎接這個日子。喜的是要更上一層樓，邁入人生另一歷程，開創光明的未來，悲的是要與相處多年的老師和同學別離各奔前程。但無論如何這是人生必經之過程，畢業乃是標誌人生一個階段的結束，同時是人生新的一頁的開始。我願在此衷心祝福新生命宣道會的所有畢業生鵬程萬里、出類拔萃，並以約書亞記1:9「我豈沒有吩咐你麼，你當剛強壯膽，不要懼怕、也不要驚惶，因為你無論往那裡去、耶和華你的神，必與你同在。」這段經文送給他們，給與祝福和鼓勵。希望他們能夠堅強、勇敢，無懼世間的橫逆和挑戰，穩健的走出自己的一片天。

2019年新生命宣道會畢業生

| | | |
|------|------|--------|
| 青青校樹 | 萋萋庭草 | 欣露化雨如膏 |
| 筆硯相親 | 晨昏歡笑 | 奈何離別今朝 |
| 世路多歧 | 人海遼闊 | 揚帆待發清曉 |
| 誨我諄諄 | 南針在抱 | 仰瞻師道山高 |
| 青青校樹 | 灼灼庭草 | 記取囊螢窗下 |
| 琢磨幾載 | 羨君玉就 | 而今光彩煥發 |
| 鵬程萬里 | 才高志大 | 佇看負起中華 |
| 聽唱驪歌 | 難捨舊雨 | 何年重遇天涯 |
| 青青校樹 | 烈烈朝陽 | 宗邦桑梓重光 |
| 海陸天空 | 到處開放 | 男兒志在四方 |
| 民主共和 | 自由平等 | 任憑士農工商 |
| 去去建樹 | 前行後繼 | 提攜同上康莊 |



法國巴黎聖母院浩劫的省思

楊榮國 弟兄

在今年法國當地時間4月15日，驚傳有850年歷史，舉世聞名的巴黎聖母院（Nortre Dame de

一棟別具風格歌德藝術式的建築，建造於1163-1250年，外觀極其雄偉壯觀。教堂正面矗立著

兩座高聳壯麗的塔樓，以及讓人遠望就能望見，直指

天空的尖塔，是巴黎最具代表性的歷史古蹟、宗教場所和觀光名勝古蹟，被視為法國文化中心點的象徵。教堂內部非常高貴寬敞，大約可容納6000人左右，共有5個大殿，大堂內流光溢彩、金碧輝煌，讓人瞠目結舌、嘆為觀止。祭壇後有雙重水平走廊，支柱上高聳的歌德拱門，優雅的三扇窗長廊沿著中央部分延伸，環繞唱詩台周圍，更醒目是那大玫瑰窗五彩繽紛的歌德式玻璃。在珍寶館擺設一些珍貴宗教聖品，其中最重要的是主耶穌受難十字架戴在頭上的荊棘冠，被保存後殿一個小堂的聖物盒裏。在大門口前還有一座龐大的管風琴，整個內部呈現出一種神聖莊嚴的氣氛，令人肅然起敬。

天空的尖塔，是巴黎最具代表性的歷史古蹟、宗教場所和觀光名勝古蹟，被視為法國文化中心點的象徵。教堂內部非常高貴寬敞，大約可容納6000人左右，共有5個大殿，大堂內流光溢彩、金碧輝煌，讓人瞠目結舌、嘆為觀止。祭壇後有雙重水平走廊，支柱上高聳的歌德拱門，優雅的三扇窗長廊沿著中央部分延伸，環繞唱詩台周圍，更醒目是那大玫瑰窗五彩繽紛的歌德式玻璃。在珍寶館擺設一些珍貴宗教聖品，其中最重要的是主耶穌受難十字架戴在頭上的荊棘冠，被保存後殿一個小堂的聖物盒裏。在大門口前還有一座龐大的管風琴，整個內部呈現出一種神聖莊嚴的氣氛，令人肅然起敬。

Paris)發生重大火災，遭遇強烈火焰吞噬，造成頂尖塔與部分建築主體倒塌，屋頂及部分建築毀損。大批法國民眾及各地來的觀光客親睹法國象徵的教堂陷入火海，紛紛為之悲傷，有人痛苦流涕，有人下跪禱告祈福，呈現一片哀戚。這座具有法國宗教、文化和歷史象徵的建築物，世界人類文化瑰寶慘遭大火浩劫，引起全球民眾的震撼和心碎。大火經過撲滅，所幸石頭拱頂基本保持完整，更慶幸的耶穌在受難十字架上頭戴的荊棘冠、大玫瑰花窗、鐘樓、管風琴及大部分珍貴文物都奇蹟被保住。

在2005年夏天，趁著大兒子高中畢業，我們全家人到歐洲德國及法國旅遊，在這期間我們也專程去位於巴黎市中心，最具盛名的聖母院教堂參觀，一睹它的風采，而留下深刻難忘的印象。聖母院位於法國塞納河中的西提島上，是

聖母院的歷史與法國歷史息息相關，在此見證許多著名歷史大事，諸如1302年在此開始首次皇家國家召集大會，1431年英國國王亨利六世在此加冕，教廷在此為聖女貞德召開平反訴訟會，1804年拿破崙在此被加冕為法國皇帝，二次世界大戰，巴黎光復，戴高樂將軍在此感謝聖母庇佑，1931年法國大文豪雨果以此為背景，拍攝家喻戶曉的電影「鐘樓怪人」，如今成為觀光客嚮往的旅遊景點。



主耶穌基督在十字架戴上的荊棘冠

雖然一座神聖、歷史悠久，具有宗教、文化代表性的歷史古蹟，且外觀高聳宏偉、氣勢磅礴的建築物遭到摧毀，牽動無數人心靈的沈痛，然而卻給我們很多的省思，首先藉著這次火災，深深提醒我們基督徒需要警醒，過去幾年全世界各地，尤其是歐洲國家的教堂頻繁遭到破壞，基督徒成為他們攻擊的目標，這讓我們更清楚了解，我們的仇敵撒但給世界帶來種種的禍害和社會道德的墮落與敗壞，叫我們警惕對付仇敵的攻擊，並迫切去傳揚基督的福音，拯救世人脫離撒但的權勢。另一方面藉著聖經上的真理和啓示，讓我們清楚明白，今天我們的神，主耶穌基督已經進入我們靈裏，我們隨時隨地用我們的靈來親近祂、敬拜祂。約翰福音4:24，主耶穌說：「神是靈，拜他的，用心靈和誠實拜他。」，神是靈，表明神是看不見的，所以敬拜神不是向任何雕刻偶像。同時神是靈，是無所不在的。真正的敬拜不受限於時間、地點和環境。教會就是信徒的聚集，建築物的雄偉、美觀與否就不是很重要。

神給我希望

馬珠萍 姊妹

希望是人生的一盞明燈，在漫漫長夜中給予我們指引的亮光，在坎坷的道路上給予我們正確的方向，這使我們有足夠的力量和勇氣，走完崎嶇不平的人生旅程。而神就是我們的希望，詩篇119:105說到「神的話是我腳前的燈，是我路上的光。」它要引導我們在光中走前面的道路，不致迷失方向，走向光明的人生。

在人生的旅程、漫長的道路中難免會有石礫和荊棘的阻礙，但是這些困難正是在人生的考驗中才能使我們成長、茁壯。人生短暫，猶如一趟長途旅行，假若在旅途中沒有設定一個駐足的目標，只有遊蕩、徘徊，彷彿一艘沒有舵的船，最後必定在茫茫的人海中迷失或觸礁而葬身海底。然而奮鬥的人生如同舵手掌船，必須抱定目標和希望，充實內在的生活，向理想的標竿邁進，因為希望能使我們克服一切困難，進入成功的境界。一個人倘若沒有希望，他的人生將是一片空白，日子也是一連串悲哀的音符，毫無意義的虛度此生。



儘管我們的生活是如何地勞苦辛酸，而我們仍不能詛咒現實，應該樂觀、進取，寄將來予希望。哲學家有言：與其詛咒黑暗，何不點燃一根蠟燭，它可以增加我們的信心。所以挫折與坎坷只是人生的一個小小波瀾，會有柳暗花明的時候。

聖經上以賽亞書43:19，神說：「我必在曠野開道路，在沙漠開江河。」這段經節明白告訴我們，神是何等渴望讓我們看到新的未來，過又新又活的生活，而不是一直緬懷過去的舊事。縱使有時神關了一扇門，神也會為我們開另一扇門，讓我們絕處逢生。神會幫助那些難以自救的人，就如身心有缺陷的人。「汪洋中的一條船」的作者鄭豐喜，天生就雙足畸形萎縮，僅能爬行，但他殘而不廢，憑其強烈的上進心，對未來充滿信心和希望，刻苦自勵、勇往邁進。終於完成大學教育，並以熱忱與愛心培育桑梓後進，且榮獲十大傑出青年，堪為楷模。

我們何其幸運，生為正常的人，更不可自暴自棄、或驕矜自滿。我們必須謙卑，滿懷希望，建立自信心，並以神的話語點燃光明的新希望，同時將隱憂、陰暗的心扉打開，讓溫暖的陽光射透心靈，使自己成為一個對人生充滿希望的人。

懷念父親

朱保權 姊妹

家父朱弘毅，黃埔軍校第四期學員，陸軍上校，抗戰初期由軍統軍戴笠將軍派往河南開封之「日本特務機關」，擔任反間工作，其間被猜疑，到家中突擊檢查，曾有一次父親為緩衝緊張，要小女兒唱首日本歌，以取悅來者。

八年抗戰，日本投降，繳械時，特務機關長，將其用的白朗寧手槍，贈送給父親，並稱讚敬佩父親對自己國家的

忠心和愛心。

中日戰爭結束後，緊接著又來國共之戰。蔣經國先生因鑑於家父八年抗戰中之優秀表現，特別召見並安排前往中共工作，卻不幸在第二年即為國犧牲！時年僅四十二歲，可謂英年早逝。

我們孩子六個當中，唯有我外形、個性皆像父親。失去父親，真是悲痛萬分！惟承繼父親之精神，在基督信仰中愛神、愛國、愛人！



無論我們.....
犯了多嚴重的錯誤，
陷在多可怕的罪中，
身處多絕望的深淵，
面對這些無解的問題，
耶穌，
永遠都是生命的解答。
在耶穌的愛中，
錯誤能轉為祝福，
罪孽能得以赦免，
在幽谷不怕遭害。
耶穌曾為每個人死過了，
現在讓我們為耶穌而活，
活得精彩、活得喜樂、
活得榮耀！



基督徒生活-謹記聖經經文
充實屬靈生命的供應長大成熟

- * 在指望中要喜樂，在患難中要忍耐，禱告要恆切。(羅馬12:12)
- * 我是世界的光。跟從我的，就不在黑暗裡走，必要得著生命的光。(約翰8:12)
- * 人活著不是單靠食物，乃是靠神口裏所出的一切話。(馬太4:4)
- * 這世界和其上的情慾，都要過去，唯獨遵行神旨意的，是永遠長存。(約壹2:17)
- * 不是倚靠勢力，不是倚靠才能，乃是倚靠我的靈方能成事。(撒迦利4:6)